



Maxime MALAFOSSE

17 place Alexandre Labadie, 13001 Marseille
06 72 39 03 29
maxime.malafosse@univ-amu.fr
30 ans / Permis B

Doctorant - Sciences de gestion - LEST CNRS / CERAM - Aix-Marseille Université
Les technologies distribuées de type blockchain & gestion des biens communs

Langues

- Français langue natale
- Anglais Bilingue
- Espagnol professionnel
- Grec Moderne Notions

Informatique

- HTML/CSS
- JavaScript
- Ruby
- Ruby on Rails
- SQL
- Pack office
- FileMaker
- MSPProject
- Sage Compta
- Mail chimp
- Réseaux sociaux
- Wordpress

Monde Associatif

- Membre du Conseil d'Administration de Popfinance (Économie)
- Membre de l'Association Causse-Cévennes d'action citoyenne (Environnement)

Sport

- Basket-ball (en compétition)
- Snowboard
- Course à pied

Culture

- Musique, (Apprentissage de la basse)
- Cinéphile
- Documentaires
- Littérature
- Organisations d'événements

Autres intérêts

- Voyages
- Nature
- Cultures alternatives
- Échecs
- Méditation

Expériences Professionnelles & Internationales

2018 - 2021 - Doctorant contractuel & Mission Expertise @thecamp, Aix en Provence

Co-direction : Amandine Pascal - Serge Amabile

Laboratoire d'Economie et de Sociologie du Travail

& Centre d'Etudes et de Recherche en Gestion d'Aix-Marseille

thecamp : Accompagnement de projets innovants autour de la technologie

Blockchain et de la gestion des communs au sein d'une plateforme d'innovation.

2015 - 2017 - Popfinance, Marseille - Chef de Projet

Développement, programmation et organisation des Rencontres

Euroméditerranéennes du Crowdfunding

Créateur des Finance-Fiction - Speechs sur le futur de l'économie avec : A.Damasio ;

J.Kerviel ; C. Alévèque ; etc

Coordination de l'association - Animation locale, Gouvernance, Gestion

Orientation stratégique - Blockchain, University of Cambridge

Rédaction - Études, Dossiers de Subventions, Articles, Comptes-rendus,

Communication, Relations publiques & Web

2013 - 2014 - CANADA - Séjour d'une année - PVT

Médiateur chargé de recrutement de donateurs pour les ONG - Engagement Public, Montréal (Campagnes : Médecins Sans Frontières et OXFAM)

Billetterie - Cinéma d'auteur et indépendant, OSBL Excentris, Montréal

2013 - Arty Farty / Nuits Sonores, Lyon - Stage Assistant Production

Organisation du festival Nuits Sonores, Coordination générale

Coordination des équipes, gestion des bénévoles, logistique, accueil des artistes

2012 - GUATEMALA - WOOFING

Volontaire dans des fermes d'agriculture biologique et initiation à la permaculture

Mise en place de projets associatifs visant à l'éducation et à l'apport de ressources

alimentaires saines et durables aux communautés indigènes locales, développement de jardins communautaires.

2012 - La Générale De Production, Paris - Stage Assistant Production & Gestion

Gestion de l'entreprise : comptabilité, ressources humaines, coordination générale

Gestion des productions : tournages, autorisations, dossiers de subvention, suivi post production, projections

Reportages, Documentaires & Films : L'Amère Patrie, 112', France 3 // Apple la tyrannie du cool, 52', Arte // La revanche des Geeks, 52', Arte

2011 - NATIXIS Financement, Marseille - Attaché commercial

Instruction des dossiers d'octroi de crédit, Gestion des appels téléphoniques

Formation

2018 - The Hacking Project - Programmation / développeur informatique web

2009 - 2013 - MASTER of Science in Management - KEDGE Business School Marseille « Programme Grande École »

2012 - Erasmus - Athens University of Economics & Business, Greece

2006 - 2008 - DUT Gestion des Entreprises et des Administrations IUT Montpellier